Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 10 AL 31 DE JULIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: JOHANN STEVEN ARIAS LOPEZ
NUIP: 1.012.478.758
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Johann Stiven expresó sus emociones con mayor seguridad mediante frases sencillas, gestos y representaciones, fortaleciendo la confianza para comunicar lo que siente y escuchar a los demás. Disfrutó las dramatizaciones como una oportunidad para reconocer diferentes emociones y avanzó en la construcción de relaciones basadas en el respeto, la empatía y el afecto.

LITERATURA: Johann Stiven participó con entusiasmo en las experiencias desarrolladas en el área de literatura, mostrando interés permanente por las historias narradas y manteniendo una actitud de escucha atenta durante la lectura compartida, logró reconocer con facilidad los personajes principales, los animales, los objetos y algunos escenarios presentes en los cuentos, expresó sus ideas de manera espontánea cuando se realizaron preguntas de comprensión y análisis, relacionó diferentes acontecimientos de las historias con situaciones cercanas a su cotidianidad, evidenció avances en la organización de sus ideas al narrar secuencias sencillas respetando el orden de inicio, desarrollo y final, fortaleció progresivamente su vocabulario al incorporar nuevas palabras aprendidas durante las actividades, disfrutó participar en la construcción colectiva de historias aportando ideas creativas e imaginativas, mostró mayor seguridad al comunicar sus opiniones frente al grupo, respetó los turnos de participación y escuchó con atención las intervenciones de sus compañeros, logró interpretar con mayor facilidad las acciones de los personajes y las consecuencias de sus decisiones, evidenciando un avance significativo en su comprensión narrativa, expresión oral y creatividad.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Johann Stiven evidencia un excelente progreso en sus habilidades gráficas, realizando trazos y dibujos con mayor precisión, organización e intención comunicativa. Participa con entusiasmo en cada experiencia, incorpora detalles a sus producciones y expresa con seguridad el significado de sus creaciones. Además, explora con creatividad diferentes materiales y colores, fortalece la coordinación motriz fina y demuestra mayor confianza para representar situaciones de su vida cotidiana mediante dibujos cada vez más completos, organizados y significativos

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Johann Stiven participó con interés en las diferentes experiencias pedagógicas, demostrando una actitud positiva frente a los retos propuestos. Logró clasificar figuras geométricas de acuerdo con la imagen del fondo y construir modelos sencillos con fichas siguiendo el ejemplo presentado. Durante el juego de la yenga fortaleció su coordinación, concentración y control de sus movimientos.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la* ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* JOHANN STIVEN Durante este mes, Johan participó con entusiasmo en los diferentes encuentros pedagógicos, mostrando interés por explorar las obras de Kandinsky, Miró y Picasso, las cuales despertaron su curiosidad y favorecieron múltiples momentos de observación y diálogo con sus compañeros. Disfrutó especialmente las experiencias en las que podía imaginar nuevas versiones de una obra de arte, aportando ideas que reflejan el fortalecimiento de su pensamiento creativo y su capacidad para establecer relaciones entre imágenes, colores y formas. Continúa avanzando en la construcción de un lenguaje cada vez más organizado,



Powered by CamScanner

expresando con mayor seguridad aquello que piensa y siente. mientras la escucha de las piezas musicales de Wagner, Chopin y Chaikovski enriqueció su imaginación y fortaleció sus procesos de atención, interpretación y comunicación.

CORPORAL: Durante este mes, intencionados las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Johann Stiven participó con gran dinamismo y entusiasmo en las actividades de movimiento desarrolladas durante el mes. En los circuitos con rampas, montañas de espuma y paso por obstáculos, demostró una adecuada fuerza física y un buen control de su cuerpo. Escucha las indicaciones con atención, lo que le permite seguir el orden de las estaciones y realizar cambios de velocidad o dirección con agilidad. Su disposición participativa y su autonomía favorecen un desarrollo motor afianzado y seguro.

ARTE: Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Johann**, encuentra en las experiencias musicales un espacio para disfrutar y descubrir nuevas formas de acompañar las canciones, ha logrado seguir algunos ritmos y movimientos con mayor seguridad, se recomienda continuar fortaleciendo en casa estos momentos mediante juegos de palmas y canciones.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wagner

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley O-C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Nelly Lopez



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Soacha

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 10 AL 31 DE JULIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: BRIANNA ANTHONELLA BRIJALBA MORA
NUIP: 1.148.151.360
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Brianna Anthonella manifestó sus emociones con mayor confianza a través del lenguaje verbal y las expresiones faciales, fortaleciendo la capacidad para compartir sus sentimientos y reconocer los de sus compañeros. Se evidencia una actitud afectuosa y respetuosa que favorece la convivencia y el fortalecimiento de vínculos positivos.

LITERATURA: Brianna Anthonella participó con disposición y entusiasmo en cada una de las experiencias del área de literatura, mantuvo una actitud de escucha atenta durante la lectura de los cuentos y mostró interés por observar cada una de las ilustraciones para comprender mejor las historias, identificó con facilidad los personajes principales, los lugares y los acontecimientos más relevantes, respondió preguntas relacionadas con la comprensión de los relatos utilizando un lenguaje cada vez más claro y organizado, expresó sus opiniones con seguridad aportando ideas acordes al desarrollo de las narraciones, fortaleció progresivamente su vocabulario al incorporar nuevas palabras aprendidas durante las actividades, disfrutó crear historias colectivas proponiendo personajes y situaciones imaginarias con creatividad, logró organizar con mayor facilidad las secuencias de inicio, desarrollo y final de los cuentos, evidenció avances en la interpretación de las acciones y emociones de los personajes, respetó los turnos de participación y escuchó con interés las intervenciones de sus compañeros, demostrando un proceso de avance constante en la comprensión narrativa, la expresión oral y el desarrollo de su imaginación.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Brianna Anthonella participa con alegría y compromiso en las actividades de grafología, demostrando avances significativos en la organización de sus dibujos y en el uso de diferentes colores y formas para representar sus experiencias. Sus producciones reflejan creatividad, dedicación y una mayor intención de comunicar ideas. Se observa una actitud participativa durante las experiencias, disfruta compartir sus creaciones con sus compañeros y fortalece progresivamente la coordinación ojo-mano, el control del trazo y la seguridad para expresar sus emociones mediante el dibujo.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Brianna Anthonella disfrutó explorando los diferentes materiales, mostrando creatividad y disposición para participar. En los tableros mágicos representó imágenes siguiendo las orientaciones de la docente y en el geoplano construyó figuras sencillas, fortaleciendo su percepción espacial, coordinación visomotora y capacidad de observación.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la* ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* BRIANNA ANTHONELLA participó con alegría y disposición en las experiencias lúdicas propuestas durante el mes, mostrando interés por observar las obras de Kandinsky, Miró y Picasso y compartir con sus compañeros aquello que llamaba su atención en cada una de ellas. Poco a poco fortalece la expresión de sus ideas mediante oraciones cada vez más completas, comunicando con mayor claridad sus apreciaciones y emociones frente a las imágenes y la música clásica que acompañó los encuentros. Se mostró receptiva durante las conversaciones grupales, disfrutando imaginar nuevas posibilidades para las obras observadas y fortaleciendo progresivamente su capacidad de observación, comparación e interpretación desde sus propias experiencias.



Powered by CamScanner

CORPORAL: Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Brianna Anthonella se desempeñó con sutileza, concentración y un equilibrio notable en todas las propuestas de la dimensión corporal. Durante las caminatas sobre líneas rectas y caminos curvos, sostuvo una postura firme y bien alineada. Comprende rápidamente las instrucciones explicadas, transitando por los circuitos de manera independiente y muy ordenada. Su constancia frente a los retos físicos le permite desenvolverse con total confianza en el espacio del aula.

ARTE: Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Brianna**, durante las propuestas de julio disfrutó especialmente las actividades que involucraron movimiento y percusión, mostró iniciativa para intentar las secuencias y compartir con sus compañeros, se recomienda continuar brindándole oportunidades para bailar, cantar y jugar con diferentes ritmos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Wayuel

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley Ote

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Angelica Mora



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 10 AL 31 DE JULIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: KAREN SOFÍA CARREÑO CARDOSO
NUIP: 1.146.151.496
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

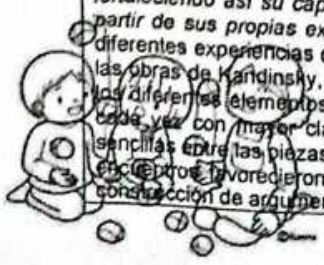
EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Karen Sofía fortaleció la confianza para expresar cómo se siente en diferentes situaciones, demostrando avances en el reconocimiento de sus emociones y en la comunicación respetuosa de sus necesidades. Comparte con agrado con sus compañeros y participa en ambientes que promueven el cuidado, la empatía y el bienestar emocional.

LITERATURA: Karen Sofía participó activamente en las actividades propuestas dentro del área de literatura, mantuvo una actitud receptiva durante la lectura compartida demostrando interés por cada historia presentada, observó cuidadosamente las imágenes para identificar personajes, animales, objetos y escenarios que enriquecían la comprensión de los relatos, respondió con seguridad a las preguntas planteadas evidenciando comprensión de las situaciones principales, expresó sus ideas utilizando frases cada vez más completas y coherentes para su edad, fortaleció la organización de sus pensamientos al narrar pequeñas secuencias respetando el orden de los acontecimientos, disfrutó las actividades de creación colectiva aportando ideas creativas y originales, amplió progresivamente su vocabulario al emplear nuevas palabras durante las conversaciones grupales, estableció relaciones entre los cuentos y algunas experiencias de su entorno, mostró interés por comprender las emociones y acciones de los personajes, participó respetando los espacios de intervención de sus compañeros, evidenciando avances importantes en la comprensión lectora, la comunicación oral y la construcción de narraciones.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Karen Sofía demuestra un desarrollo constante en sus habilidades gráficas, fortaleciendo el control del trazo y la coordinación visomotora. Participa activamente en las propuestas, realiza dibujos cada vez más organizados y representa con creatividad elementos significativos de su entorno. Asimismo, evidencia mayor autonomía en el uso de los materiales, disfruta enriquecer sus producciones con nuevos detalles y comunica con entusiasmo el significado de aquello que representa.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Karen Sofía participó con entusiasmo en las actividades de aprendizaje, demostrando interés por observar y descubrir nuevas formas de resolver los desafíos. Reconoció la simetría de diferentes frutas y logró ubicarlas correctamente, además de disfrutar la experiencia de armar y desarmar un carro fortaleciendo su pensamiento lógico.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la* ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* KAREN SOFIA se mostró participativa y curiosa durante las diferentes experiencias desarrolladas, disfrutando especialmente los momentos de exploración de las obras de Kandinsky, Miró y Picasso, en los que observó atentamente los colores, las formas y los diferentes elementos que las conforman. Continúa fortaleciendo su lenguaje oral, expresando cada vez con mayor claridad aquello que imagina y comprende, mientras establece relaciones sencillas entre las piezas musicales de Wagner, Chopin y Chaikovski y las obras observadas. Estos espacios favorecieron el desarrollo de su sensibilidad artística, su pensamiento creativo y la construcción de argumentos acordes con su momento de desarrollo.



Powered by CamScanner

CORPORAL: Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Karen Sofia abordó las experiencias de exploración espacial con serenidad, mostrando un continuo avance en su estabilidad postural. Al desplazarse sobre superficies inestables de espuma y participar en juegos de transporte de objetos, mantuvo el balance y la precisión en cada paso. Atiende las pautas docentes con receptividad, adaptando su marcha según la propuesta. Su seguridad al afrontar pequeños desniveles refleja la consolidación progresiva de sus destrezas motrices.

ARTE: Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Karen**, ha demostrado una buena disposición frente a las experiencias musicales, logra observar los movimientos de la docente y reproducirlos de acuerdo con sus posibilidades, fortaleciendo su coordinación y atención, se recomienda acompañar este proceso con canciones que permitan imitar movimientos sencillos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wenyd

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley O.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Paola Cardoso



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 10 AL 31 DE JULIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: ISABELLA CASTRO OSORIO
NUIP: 1.146.151.540
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatia y la interacción con los demás. En este proceso, Isabella comunicó sus emociones con espontaneidad mediante frases sencillas, fortaleciendo la seguridad para expresar lo que piensa y siente. Las experiencias compartidas favorecieron el reconocimiento de diferentes emociones y la construcción de relaciones afectivas basadas en el respeto y la comprensión hacia los demás.

LITERATURA: Isabella participó de manera constante en las experiencias desarrolladas en el área de literatura, manifestó interés por escuchar atentamente cada uno de los cuentos y permaneció concentrada durante los momentos de lectura compartida, identificó con facilidad los personajes principales, los escenarios y las acciones más importantes de las historias, respondió preguntas de comprensión demostrando buena capacidad para recordar acontecimientos relevantes, expresó sus opiniones con mayor seguridad utilizando un lenguaje claro y apropiado para su edad, fortaleció progresivamente su capacidad para organizar las secuencias narrativas respetando el inicio, desarrollo y final de los relatos, disfrutó crear historias imaginarias aportando ideas creativas durante las actividades grupales, amplió su vocabulario al incorporar nuevas palabras aprendidas en cada experiencia literaria, logró interpretar algunas emociones y comportamientos de los personajes estableciendo relaciones sencillas con situaciones de la vida cotidiana, escuchó con respeto las intervenciones de sus compañeros y esperó su turno para participar, evidenciando avances significativos en la comprensión de los cuentos, la expresión oral y el desarrollo de la imaginación.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Isabella participa con entusiasmo en las experiencias de expresión gráfica, mostrando avances notables en la organización de sus producciones y en la incorporación de detalles que enriquecen sus dibujos. Disfruta compartir sus creaciones y expresar a través de ellas sus ideas y emociones. Además, mantiene una actitud creativa durante las actividades, utiliza los materiales con mayor seguridad y evidencia un desarrollo progresivo en la coordinación motriz fina y en la representación de situaciones significativas.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron caracteristicas de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Isabella se mostró motivada durante las experiencias pedagógicas, siguiendo las indicaciones con agrado. Clasificó figuras geométricas según la imagen del fondo y construyó diferentes figuras con fichas replicando los modelos propuestos. Su participación permitió fortalecer la atención, la memoria visual y la coordinación.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la* ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* ISABELLA se destacó por su participación constante y espontánea durante las experiencias pedagógicas, demostrando gran interés por descubrir nuevos detalles en las obras de Kandinsky, Miró y Picasso, compartiendo con entusiasmo sus interpretaciones y escuchando con respeto las ideas de sus compañeros. Se evidencian avances importantes en la construcción de oraciones cada vez más elaboradas, permitiéndole explicar con mayor claridad aquello que observa, imagina y siente. La integración de la música clásica enriqueció significativamente su experiencia, favoreciendo procesos de imaginación, reflexión y argumentación que fortalecen el desarrollo de su pensamiento filosófico y creativo.



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

CORPORAL: Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Isabella disfrutó ampliamente de los recorridos motores, evidenciando un manejo fluido del espacio y buena coordinación en sus movimientos. Mostró destreza al superar obstáculos mediante reptación, gateo y saltos en profundidad, coordinando adecuadamente el uso de sus extremidades. Responde bien a las señales visuales y auditivas del grupo, lo que le permite autorregular su ritmo de trabajo. Su participación activa e independiente favorece su desarrollo integral en el aula.

ARTE: Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos, a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Isabella**, las actividades de música le permitieron expresarse de diferentes maneras, disfrutó explorar los sonidos y participar en las propuestas corporales, avanzando poco a poco en el seguimiento de las secuencias, se recomienda continuar estimulando su expresión a través de la música en casa.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Alexy Wayne

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Nidia Usorio



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 10 AL 31 DE JULIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM STEVEN GARZÓN VARGAS
NUIP: 1.012.475.908
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Liam Steven fortaleció la expresión de sus emociones mediante frases cortas, gestos y representaciones, mostrando mayor seguridad para interactuar con sus compañeros. Avanza progresivamente en el reconocimiento de sus emociones y en el establecimiento de vínculos afectivos que favorecen una convivencia positiva.

LITERATURA: Liam Steven participó con entusiasmo en las diferentes experiencias del área de literatura, mostró interés por escuchar los cuentos y observar las ilustraciones que acompañaban cada narración, reconoció con facilidad personajes, animales, objetos y algunos escenarios presentes en las historias, respondió preguntas relacionadas con la comprensión de los relatos evidenciando avances en la interpretación de las situaciones principales, expresó sus ideas con mayor confianza durante los espacios de conversación grupal, fortaleció progresivamente su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras aprendidas durante las actividades, disfrutó participar en la creación colectiva de historias aportando ideas imaginativas y acordes con la temática trabajada, mejoró la organización de sus relatos respetando una secuencia lógica de acontecimientos, demostró interés por comprender las acciones y emociones de los personajes, escuchó atentamente las intervenciones de sus compañeros mostrando respeto por sus opiniones, participó de manera constante en cada propuesta pedagógica, evidenciando un avance positivo en la comprensión narrativa, la creatividad y la comunicación oral.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardin se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Liam Steven evidencia importantes avances en el manejo del lápiz y en la realización de trazos más definidos y seguros. Participa con interés. en las actividades, organiza mejor sus dibujos y representa con mayor claridad las ideas que desea comunicar. Se observa mayor dominio del espacio gráfico, disposición para finalizar sus trabajos y confianza al explicar el significado de sus producciones, fortaleciendo continuamente su creatividad

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Liam Steven evidenció una participación activa y constante en las experiencias desarrolladas. En el geoplano logró construir figuras sencillas siguiendo modelos y mostró interés por representar imágenes en los tableros mágicos con jabón. Se destacó por su capacidad de observación y disposición para aprender.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la* ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* LIAM STEVEN Durante este periodo, Stiven participó con interés en las diferentes experiencias de exploración artística, mostrando curiosidad frente a las obras de Kandinsky, Miró y Picasso y disfrutando los momentos en los que podía imaginar nuevas posibilidades para cada creación. En algunas ocasiones requiere mayor acompañamiento para sostener la atención durante los encuentros, ya que con facilidad dirige su interés hacia otros estímulos del entorno; sin embargo, cuando logra concentrarse expresa ideas cada vez más claras y demuestra creatividad al relacionar las imágenes con las piezas musicales de Wagner, Chopin y Chaikovski. Se recomienda continuar fortaleciendo su capacidad de atención mediante experiencias lúdicas que favorezcan su participación constante.



Powered by CamScanner

CORPORAL: Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Liam Steven demostró agilidad y velocidad en las experiencias de desplazamiento y cambios de ritmo. Se integró de manera acertada en las dinámicas de esquive de conos y cajas, ajustando su cuerpo con soltura ante cada giro. Comprende las pautas de las actividades y las ejecuta con autonomía, manteniendo una actitud de respeto por la secuencia de trabajo. La seguridad que proyecta en sus movimientos evidencia un progreso sólido en su orientación espacial.

ARTE: Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Liam Steven**, se mostró especialmente interesado en las experiencias que incluyeron instrumentos y juegos rítmicos, logró mantener el pulso en ejercicios sencillos y disfrutó compartir la actividad con el grupo, se recomienda continuar explorando diferentes sonidos mediante juegos musicales.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mayra Wayd

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Zharit Vargas



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 10 AL 31 DE JULIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM SANTIAGO JIMENEZ ARIAS
NUIP: 1012475613
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Liam Santiago fortaleció la expresión de sus emociones mediante frases cortas, gestos y representaciones, mostrando mayor seguridad para interactuar con sus compañeros. Avanza progresivamente en el reconocimiento de sus emociones y en el establecimiento de vínculos afectivos que favorecen una convivencia positiva.

LITERATURA: Liam Santiago participó con entusiasmo en las diferentes experiencias del área de literatura, mostró interés por escuchar los cuentos y observar las ilustraciones que acompañaban cada narración, reconoció con facilidad personajes, animales, objetos y algunos escenarios presentes en las historias, respondió preguntas relacionadas con la comprensión de los relatos evidenciando avances en la interpretación de las situaciones principales, expresó sus ideas con mayor confianza durante los espacios de conversación grupal, fortaleció progresivamente su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras aprendidas durante las actividades, disfrutó participar en la creación colectiva de historias aportando ideas imaginativas y acordes con la temática trabajada, mejoró la organización de sus relatos respetando una secuencia lógica de acontecimientos, demostró interés por comprender las acciones y emociones de los personajes, escuchó atentamente las intervenciones de sus compañeros mostrando respeto por sus opiniones, participó de manera constante en cada propuesta pedagógica, evidenciando un avance positivo en la comprensión narrativa, la creatividad y la comunicación oral.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Liam Santiago evidencia importantes avances en el manejo del lápiz y en la realización de trazos más definidos y seguros. Participa con interés. en las actividades, organiza mejor sus dibujos y representa con mayor claridad las ideas que desea comunicar. Se observa mayor dominio del espacio gráfico, disposición para finalizar sus trabajos y confianza al explicar el significado de sus producciones, fortaleciendo continuamente su creatividad

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Liam Santiago evidenció una participación activa y constante en las experiencias desarrolladas. En el geoplano logró construir figuras sencillas siguiendo modelos y mostró interés por representar imágenes en los tableros mágicos con jabón. Se destacó por su capacidad de observación y disposición para aprender.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la* ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* LIAM SANTIAGO Durante este periodo, Stiven participó con interés en las diferentes experiencias de exploración artística, mostrando curiosidad frente a las obras de Kandinsky, Miró y Picasso y disfrutando los momentos en los que podía imaginar nuevas posibilidades para cada creación. En algunas ocasiones requiere mayor acompañamiento para sostener la atención durante los encuentros, ya que con facilidad dirige su interés hacia otros estímulos del entorno; sin embargo, cuando logra concentrarse expresa ideas cada vez más claras y demuestra creatividad al relacionar las imágenes con las piezas musicales de Wagner, Chopin y Chaikovski. Se recomienda continuar fortaleciendo su capacidad de atención mediante experiencias lúdicas que favorezcan su participación constante.



Powered by CamScanner

CORPORAL: Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Liam Santiago demostró agilidad y velocidad en las experiencias de desplazamiento y cambios de ritmo. Se integró de manera acertada en las dinámicas de esquive de conos y cajas, ajustando su cuerpo con soltura ante cada giro. Comprende las pautas de las actividades y las ejecuta con autonomía, manteniendo una actitud de respeto por la secuencia de trabajo. La seguridad que proyecta en sus movimientos evidencia un progreso sólido en su orientación espacial.

ARTE: Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Liam Santiago**, se mostró especialmente interesado en las experiencias que incluyeron instrumentos y juegos rítmicos, logró mantener el pulso en ejercicios sencillos y disfrutó compartir la actividad con el grupo, se recomienda continuar explorando diferentes sonidos mediante juegos musicales.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayo P

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Oneida Arias



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 15 AL 31 DE JULIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: JESÚS ADRIÁN JIMENEZ BARROS
NUIP: 1.043.200.447
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Jesús Adrián manifestó avances en la expresión de sus emociones mediante el diálogo y las representaciones, fortaleciendo la confianza para comunicar lo que siente y participar en experiencias que promueven el respeto, la escucha y el reconocimiento de las emociones propias y de los demás.

LITERATURA: Jesús Adrián participó activamente en las actividades del área de literatura mostrando una actitud positiva y receptiva frente a cada experiencia propuesta, mantuvo la atención durante la lectura de los cuentos demostrando interés por comprender el desarrollo de las historias, identificó personajes, lugares y acontecimientos relevantes respondiendo acertadamente a las preguntas planteadas, fortaleció su capacidad para expresar ideas utilizando un lenguaje más claro y organizado, logró relacionar algunos hechos de los cuentos con situaciones de su entorno cercano, amplió progresivamente su vocabulario al incorporar nuevas expresiones aprendidas durante las narraciones, disfrutó crear historias colectivas aportando ideas creativas que enriquecieron el trabajo grupal, evidenció avances en la organización de secuencias narrativas respetando el orden de los acontecimientos, interpretó con mayor facilidad las emociones y acciones de los personajes, participó respetando los turnos de intervención y escuchando atentamente a sus compañeros, demostrando un proceso de avance constante en la comprensión de los relatos, la expresión oral y el fortalecimiento de su imaginación.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardin se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Jesús Adrián continúa fortaleciendo su proceso gráfico y ha mostrado avances positivos en la realización de las actividades. Con acompañamiento participa con mayor seguridad, mejora progresivamente el control de sus movimientos y desarrolla producciones cada vez más organizadas y significativas. Poco a poco incrementa su autonomía durante las experiencias y demuestra mayor interés por representar mediante el dibujo elementos de su entorno y vivencias cotidianas.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Jesús Adrián disfrutó de las actividades de construcción y exploración, participando con entusiasmo en cada propuesta. Logró reconocer algunas figuras geométricas y clasificarlas adecuadamente, además de mostrar habilidad al armar y desarmar el carro identificando las piezas con facilidad.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la* ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* JESUS ADRIAN participó de manera positiva en las experiencias propuestas durante el mes, mostrando interés por observar y explorar las diferentes obras de arte presentadas, especialmente aquellas de Kandinsky, Miró y Picasso, que despertaron su curiosidad y motivaron espacios de diálogo. Aunque en algunos momentos requiere apoyo para mantener la atención durante los encuentros debido a que se distrae con facilidad, poco a poco logra reincorporarse a las experiencias y compartir algunas de sus apreciaciones. Continúa fortaleciendo la expresión verbal de sus ideas y la construcción de relaciones entre la música clásica y las imágenes observadas, favoreciendo así el desarrollo de procesos de interpretación e imaginación

CORPORAL: Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones,

Powered by CamScanner

la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Jesus Adrian exploró los circuitos físicos manifestando un alto nivel de motivación por el movimiento. En el uso de rampas, superficies elevadas y caminatas de equilibrio, hizo gala de buen tono muscular y control en sus apoyos. Escucha atento las recomendaciones del adulto antes de iniciar, lo que garantiza recorridos fluidos y seguros. Su capacidad para resolver pequeñas pruebas físicas de forma independiente refleja un avance constante en su independencia corporal.

ARTE: Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Jesús**, ha ido adquiriendo mayor confianza al momento de participar en las experiencias, escucha las orientaciones y realiza los movimientos propuestos con interés, fortaleciendo su coordinación y atención, se recomienda continuar acompañándolo con actividades musicales cortas y divertidas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Vargas P

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley C.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Guillermo Barros



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 10 AL 31 DE JULIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: HENDERSSON NARVAEZ ARNACHE
NUIP: 1.012.477.078
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

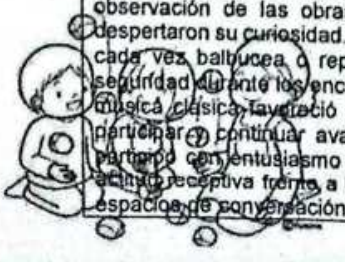
EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Henderson fortaleció progresivamente la confianza para expresar sus emociones mediante palabras, gestos y movimientos, compartiendo de manera respetuosa con sus compañeros. Se evidencia una mayor disposición para reconocer las emociones presentes en diferentes situaciones y actuar con empatía frente a quienes lo rodean.

LITERATURA: Henderson participó de manera constante en las experiencias desarrolladas en el área de literatura, mostró interés por escuchar atentamente los cuentos y observar las ilustraciones para comprender mejor cada historia, identificó con facilidad personajes, animales, objetos y algunos escenarios relevantes dentro de las narraciones, respondió preguntas relacionadas con los acontecimientos principales demostrando avances en la comprensión de los relatos, fortaleció progresivamente su expresión oral al comunicar sus ideas con mayor claridad y seguridad, disfrutó participar en la creación colectiva de historias aportando ideas creativas y acordes con la temática propuesta, logró organizar con mayor facilidad las secuencias narrativas respetando el orden de inicio, desarrollo y final, amplió su vocabulario mediante el uso de nuevas palabras aprendidas durante las actividades, evidenció interés por interpretar las emociones y acciones de los personajes, respetó los turnos de participación y escuchó atentamente las intervenciones de sus compañeros, demostrando un avance significativo en la comprensión narrativa, la creatividad y la comunicación oral.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Henderson evidencia avances graduales en su proceso de expresión gráfica. Con el acompañamiento de la docente participa con mayor confianza, fortalece el control de sus trazos y demuestra mayor interés por representar personas, objetos y situaciones mediante sus dibujos. Asimismo, mantiene una disposición positiva frente a las actividades, explora diferentes materiales con seguridad y evidencia una evolución constante en su coordinación motriz fina.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Henderson participó de manera tranquila y atenta durante las experiencias pedagógicas. Construyó figuras con fichas siguiendo la imagen del fondo y mostró interés por reconocer la simetría en las figuras de frutas. En el juego de la yenga fortaleció su motricidad fina, paciencia y precisión.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la* ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* HENDERSON mostró avances muy significativos durante este mes, participando con mayor disposición en las experiencias lúdicas y acercándose con interés a la observación de las obras de Kandinsky, Miró y Picasso, las cuales captaron su atención y despertaron su curiosidad. Se evidencia un progreso importante en su proceso comunicativo, ya que cada vez balbucea o repite palabras con mayor claridad, permitiéndole interactuar con mayor seguridad durante los encuentros y expresar poco a poco aquello que percibe. La integración de la música clásica favoreció momentos de tranquilidad y disfrute, fortaleciendo su disposición para participar y continuar avanzando en el desarrollo de su lenguaje y sus procesos de atención. Participó con entusiasmo en las diferentes experiencias de exploración artística, mostrando una actitud receptiva frente a las obras de Kandinsky, Miró y Picasso y disfrutando especialmente los espacios de conversación que surgían alrededor de ellas. Continúa fortaleciendo la expresión oral



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Caminos
El servicio, una forma de vida

mediante intervenciones cada vez más organizadas, comunicando con mayor claridad sus ideas y emociones mientras relaciona las imágenes observadas con las piezas musicales de Wagner, Chopin y Chaikovski. Estas experiencias favorecen el desarrollo de su imaginación, sensibilidad artística y capacidad para construir significados desde sus propias vivencias.

CORPORAL: Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Henderson participó con entereza y excelente disposición en las actividades corporales planteadas durante el periodo. Durante las vivencias de marcha lateral, desplazamientos hacia atrás y transporte de materiales, conservó la estabilidad de forma natural. Sigue las instrucciones pedagógicas con disciplina y tranquilidad, completando las secuencias sin necesidad de guía constante. Su ritmo de trabajo constante y su precisión postura consolidan su seguridad en el espacio.

ARTE: Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Henderson**, respondió con agrado a las propuestas que involucraron canciones, pelotas y percusión corporal, disfrutó experimentar con los diferentes movimientos y poco a poco logra integrarse a las secuencias grupales, se recomienda mantener en casa espacios de juego acompañados de música.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley O.C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Luis O. Narváez



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 10 AL 31 DE JULIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: ADHARA ISABELLA NEGRO PITO
NUIP: 1.146.151.530
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Adhara expresó con claridad diferentes emociones y sentimientos mediante el lenguaje verbal y corporal, demostrando seguridad para comunicar lo que experimenta. Fortaleció la empatía al reconocer las emociones de sus compañeros y participar en espacios de respeto, afecto y sana convivencia.

LITERATURA: Adhara participó con entusiasmo en cada una de las actividades propuestas en el área de literatura, mantuvo una actitud de escucha activa durante la lectura compartida mostrando interés por comprender las historias narradas, reconoció con facilidad personajes, lugares y objetos presentes en los cuentos estableciendo relaciones entre las imágenes y los acontecimientos, expresó sus opiniones de manera espontánea utilizando un lenguaje cada vez más claro y organizado, fortaleció su capacidad para responder preguntas de análisis e interpretación de acuerdo con su nivel de desarrollo, disfrutó las experiencias de creación colectiva aportando ideas originales que enriquecieron las narraciones, evidenció avances en la organización de secuencias al relatar historias respetando el inicio, desarrollo y final, amplió progresivamente su vocabulario incorporando nuevas palabras durante las conversaciones grupales, manifestó creatividad e imaginación al proponer diferentes situaciones para los personajes, escuchó con respeto las intervenciones de sus compañeros y esperó su turno para participar, evidenciando un proceso de avance constante en la comprensión de los cuentos, la expresión verbal y la construcción de relatos.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Adhara ha mostrado un progreso constante en las experiencias de grafología. Participa con mayor autonomía en las actividades, fortalece la coordinación motriz fina y realiza dibujos con trazos más definidos, evidenciando mayor confianza en sus capacidades. Además, incorpora nuevos detalles a sus producciones, disfruta expresar sus emociones mediante el dibujo y demuestra una actitud creativa y participativa durante cada experiencia.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Adhara disfrutó de las diferentes actividades propuestas, demostrando creatividad y buena disposición para participar. Representó imágenes en los tableros mágicos siguiendo las indicaciones de la docente y construyó figuras en el geoplano, fortaleciendo su coordinación, imaginación y percepción visual.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la* ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* ADHARA se destacó por su participación activa durante los encuentros pedagógicos, demostrando gran interés por observar, interpretar y dialogar acerca de las obras de Kandinsky, Miró y Picasso, aportando ideas creativas que enriquecieron las conversaciones grupales. Se evidencia un fortalecimiento en la construcción de oraciones cada vez más completas, permitiéndole expresar con seguridad sus apreciaciones y explicar cómo imaginaba transformar algunas de las obras observadas. Disfrutó especialmente la integración de la música clásica como recurso para imaginar nuevas historias y emociones, fortaleciendo así sus procesos de observación, reflexión y argumentación.

CORPORAL: Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones,

Powered by CamScanner

la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Adhara vivió las vivencias motrices del mes con mucha dedicación, cautela y excelente nivel de concentración. En la travesía por plataformas de equilibrio y caminos en zigzag, coordinó muy bien sus pisadas, asegurando cada avance. Acata las pautas de trabajo con soltura y muestra un alto grado de autonomía para desenvolverse en el aula. Su perseverancia al interactuar con distintas texturas y desniveles fortalece día a día sus capacidades corporales.

ARTE: Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Adhara**, demostró sensibilidad y gusto por las canciones trabajadas durante el mes, disfrutó seguir los movimientos y participar en los ejercicios rítmicos, fortaleciendo progresivamente su seguridad, se recomienda continuar favoreciendo momentos de canto y movimiento en familia.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Merry Vargas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley U.C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Duralbe Moreno



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 10 AL 31 DE JULIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: BRITTANY SOFÍA OCHOA RUIZ
NUIP: 1.050.286.672
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Brittany fortaleció la confianza para expresar sus emociones mediante el diálogo, el juego y las representaciones, comunicando con mayor seguridad lo que siente en diferentes situaciones. Se evidencia una actitud respetuosa y afectuosa hacia sus compañeros, favoreciendo la construcción de vínculos positivos y una convivencia armónica.

LITERATURA: Brittany participó activamente en las experiencias del área de literatura mostrando disposición e interés durante cada encuentro, escuchó atentamente los cuentos y observó cuidadosamente las ilustraciones fortaleciendo la comprensión de las historias, identificó con facilidad personajes principales, animales, objetos y escenarios importantes, respondió con seguridad a las preguntas planteadas demostrando comprensión de los acontecimientos más relevantes, expresó sus ideas utilizando frases cada vez más completas y acordes con su edad, fortaleció la organización de sus pensamientos al narrar pequeñas secuencias de manera más coherente, disfrutó crear historias imaginarias aportando ideas creativas durante las construcciones colectivas, amplió su vocabulario mediante el uso espontáneo de nuevas palabras aprendidas en las actividades literarias, logró interpretar algunas emociones y acciones de los personajes estableciendo relaciones con situaciones cercanas a su entorno, participó respetando los turnos de intervención y escuchando con interés a sus compañeros, evidenciando avances importantes en la comprensión narrativa, la imaginación y la expresión oral.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Brittany demuestra excelentes avances en sus habilidades gráficas, participando con dedicación y entusiasmo en todas las experiencias. Utiliza los materiales con seguridad, organiza sus producciones con mayor precisión y representa sus ideas de manera creativa y significativa. Se destaca por su interés en enriquecer sus dibujos con diferentes colores y detalles, fortaleciendo continuamente la coordinación visomotora y su capacidad de expresión.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Britany participó con entusiasmo en las experiencias de aprendizaje, mostrando interés por manipular los diferentes materiales. Logró clasificar figuras geométricas teniendo en cuenta la imagen del fondo y replicó construcciones sencillas con fichas, evidenciando avances en la atención y el seguimiento de instrucciones.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la* ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* BRITTANY se destacó por su participación activa durante los encuentros pedagógicos, demostrando gran interés por observar, interpretar y dialogar acerca de las obras de Kandinsky, Miró y Picasso, aportando ideas creativas que enriquecieron las conversaciones grupales. Se evidencia un fortalecimiento en la construcción de oraciones cada vez más completas, permitiéndole expresar con seguridad sus apreciaciones y explicar cómo imaginaba transformar algunas de las obras observadas. Disfrutó especialmente la integración de la música clásica como recurso para imaginar nuevas historias y emociones, fortaleciendo así sus procesos de observación, reflexión y argumentación.

CORPORAL: Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de

Powered by CamScanner

propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Brittany se desempeñó con alegría y espontaneidad en las propuestas de desplazamiento y reconocimiento del espacio. Durante las caminatas sobre colchonetas y los recorridos con obstáculos sencillos, mantuvo un ritmo constante y una buena postura corporal. Atiende las indicaciones del grupo de forma positiva, lo que le facilita integrarse con fluidez en las dinámicas de movimiento. Su evolución en la coordinación de la marcha resulta clara y enriquecedora.

ARTE: Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las distintas propuestas, mostrando disposición para participar en procesos de exploración, indagación y construcción a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció habilidades de percepción sensorial, reconocimiento de propiedades de los recursos y organización intencional de elementos en sus producciones. Asimismo, enriqueció sus procesos de creación plástica, ampliando sus formas de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la creatividad, la sensibilidad estética, la imaginación y la participación activa en los espacios pedagógicos.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Brittany**, se involucró de manera espontánea en las actividades musicales, mostró curiosidad frente a los sonidos y disfrutó descubrir cómo podía acompañar las canciones con su cuerpo, se recomienda continuar ofreciéndole experiencias sencillas donde pueda explorar libremente la música.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Diana Ulaya D

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley Ac

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Andrea Chica



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 10 AL 31 DE JULIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: ISAAK ANDRES OTALORA OVALLE
NUIP: 1.026.604.802
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Isaak manifestó sus emociones con mayor espontaneidad mediante frases sencillas y expresiones corporales, fortaleciendo la seguridad para comunicar sus sentimientos y compartir con sus compañeros. Avanza progresivamente en el reconocimiento de las emociones propias y en la construcción de relaciones basadas en el respeto y la empatia.

LITERATURA: Isaak participó con interés en las actividades desarrolladas en el área de literatura, mantuvo una actitud atenta durante la lectura compartida demostrando disposición para escuchar y comprender las historias presentadas, reconoció personajes, animales, lugares y objetos relevantes dentro de los cuentos, respondió preguntas sencillas relacionadas con la comprensión de los relatos fortaleciendo progresivamente su capacidad de análisis, expresó sus ideas con mayor confianza durante los espacios de participación grupal, disfrutó aportar ideas creativas en la construcción colectiva de historias demostrando imaginación e iniciativa, avanzó en la organización de secuencias narrativas identificando con mayor facilidad el inicio, desarrollo y final de los cuentos, fortaleció su vocabulario incorporando nuevas expresiones durante las conversaciones, mostró interés por comprender las emociones y acciones de los personajes, respetó las intervenciones de sus compañeros manteniendo una adecuada escucha durante las actividades, evidenciando un proceso favorable en la comprensión de historias, la comunicación oral y el desarrollo de la creatividad.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardin se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Isaak continúa avanzando en su proceso gráfico. Aunque en algunos momentos requiere orientación para mantener la atención, participa con mayor disposición en las propuestas, fortalece el control del trazo y logra representar ideas sencillas mediante dibujos cada vez más organizados. Se evidencia un progreso favorable en su permanencia durante las actividades y una mayor confianza para compartir sus producciones con el grupo.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron caracteristicas de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Isaack se mostró curioso y participativo durante las actividades desarrolladas. Disfrutó armando y desarmando el carro, identificando correctamente algunas de sus partes, y participó en las experiencias con el geoplano construyendo figuras sencillas. Su disposición favoreció el fortalecimiento de la coordinación y el pensamiento lógico.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la* ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* ISAAK mostró una participación constante en las diferentes experiencias desarrolladas durante el mes, evidenciando interés por explorar las obras de Kandinsky, Miró y Picasso y compartir algunas de sus apreciaciones durante los encuentros grupales. En ocasiones se muestra desafiante frente al seguimiento de algunas instrucciones, por lo que requiere acompañamiento para favorecer la autorregulación y la participación respetuosa dentro de las experiencias compartidas; sin embargo, cuando logra vincularse a las propuestas demuestra creatividad, imaginación y disposición para expresar sus ideas, especialmente en aquellas actividades donde podía transformar las obras observadas y relacionarlas con las piezas musicales trabajadas.



Powered by CamScanner

CORPORAL: Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Isaak demostró precisión, fuerza y buen control físico en las experiencias de trepa, giros y desplazamiento por circuitos. En la interacción con el muro de presas bajas y las rampas inclinadas, ajustó sus movimientos con firmeza y paciencia. Interpreta de manera adecuada las consignas dadas, cumpliendo con la estructura de las estaciones de forma autónoma. Su soltura y determinación para asumir nuevos retos motores reflejan un desarrollo corporal maduro.
ARTE: Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.
MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Isaac**, durante las experiencias logró reconocer algunas dinámicas y seguirlas con mayor facilidad, disfrutó los retos de coordinación y mostró disposición para intentarlo nuevamente cuando algo requería práctica, se recomienda continuar fortaleciendo la perseverancia mediante juegos rítmicos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ulloa M

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley D.C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Rosa Akine



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 10 AL 31 DE JULIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: SAMUEL FELIPE PEREZ BARBOSA
NUIP: 1011262605
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Samuel Felipe expresó sus emociones con mayor seguridad durante las experiencias compartidas, fortaleciendo la confianza para dialogar, escuchar a sus compañeros y reconocer diferentes estados emocionales. Se observa una actitud empática que favorece la convivencia y el fortalecimiento de sus relaciones afectivas.

LITERATURA: Samuel Felipe participó de forma constante en las experiencias literarias mostrando curiosidad y motivación frente a cada actividad propuesta, escuchó atentamente la lectura de los cuentos permaneciendo concentrado durante el desarrollo de las narraciones, identificó con facilidad los personajes principales y los acontecimientos más importantes de las historias, respondió preguntas de comprensión utilizando un lenguaje cada vez más claro y organizado, fortaleció progresivamente la capacidad para expresar sus ideas con mayor seguridad frente al grupo, disfrutó crear historias utilizando su imaginación y aportó ideas que enriquecieron las construcciones colectivas, logró organizar con mayor coherencia las secuencias narrativas respetando el orden de los acontecimientos, amplió su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras aprendidas durante las experiencias literarias, mostró interés por interpretar las emociones de los personajes y comprender sus acciones, escuchó con respeto las opiniones de sus compañeros y esperó el momento oportuno para intervenir, evidenciando avances significativos en la comprensión narrativa, la creatividad y la expresión oral.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la **temática "Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Samuel Felipe participa con entusiasmo en las actividades de grafología, fortaleciendo continuamente la coordinación ojo-mano y el dominio de los movimientos finos. Sus producciones muestran mayor organización, creatividad e intención para comunicar experiencias de su vida cotidiana. Además, demuestra interés por explorar nuevas formas de representación y disfruta explicar el significado de sus dibujos con seguridad.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Felipe evidenció interés por las propuestas pedagógicas y participó activamente en las experiencias. Logró reconocer la simetría de las frutas ubicando correctamente cada una de sus partes y representó diferentes imágenes en los tableros mágicos con dedicación. Continúa fortaleciendo su capacidad de observación y concentración.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la* ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* SAMUEL FELIPE se destacó durante este periodo por su excelente disposición y participación en las diferentes experiencias pedagógicas, mostrando gran interés por observar las obras de Kandinsky, Miró y Picasso y compartiendo con entusiasmo sus interpretaciones frente a los diferentes elementos visuales presentes en ellas. Se evidencian avances importantes en la construcción de un lenguaje cada vez más elaborado, permitiéndole argumentar sus ideas con mayor claridad y establecer relaciones entre las obras y las emociones que le transmitían las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski. Su curiosidad, imaginación y participación enriquecieron significativamente los encuentros con el grupo.

CORPORAL: Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de



Powered by CamScanner

propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Samuel Felipe participó de forma activa en las vivencias corporales, mostrando un disfrute constante por los juegos que requerían movilidad y aceleración. Se desenvolvió adecuadamente en los circuitos de salto y esquive de elementos, manteniendo la estabilidad en sus paradas. Escucha atento las pautas pedagógicas, ajustando su comportamiento al orden de la actividad. Su autonomía para orientarse en espacios amplios potencia su confianza física.

ARTE: Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos, a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Samuel**, encontró motivación en las actividades donde pudo utilizar su cuerpo para producir sonidos, siguió diferentes propuestas de percusión y disfrutó participar junto a sus compañeros, se recomienda continuar realizando en casa juegos de palmas, golpes suaves y movimientos al ritmo de canciones.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuny Wayne

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Katherine Barbosa



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 10 AL 31 DE JULIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: YERAY STIVEN RAVELES PAREDES
NUIP: 1.300.003.437
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Yeray Stiven fortaleció la expresión de sus emociones mediante el lenguaje verbal, corporal y las representaciones, mostrando mayor confianza para interactuar con quienes lo rodean. Participa en espacios de diálogo y cooperación que favorecen el respeto, la empatía y el bienestar emocional.

LITERATURA: Yeray Stiven participó de manera activa en las experiencias del área de literatura, demostró interés por escuchar atentamente los cuentos y observar cada una de las imágenes que acompañaban las narraciones, identificó con facilidad personajes, animales, objetos y escenarios relevantes fortaleciendo la comprensión de las historias, respondió preguntas relacionadas con los acontecimientos principales expresando sus ideas con mayor seguridad, evidenció avances en la interpretación de las acciones y emociones de los personajes estableciendo relaciones con experiencias de su entorno, fortaleció progresivamente su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras durante las conversaciones grupales, disfrutó participar en la creación colectiva de cuentos aportando ideas imaginativas y creativas, organizó con mayor claridad las secuencias narrativas respetando el inicio, desarrollo y final de las historias, mostró disposición para escuchar las intervenciones de sus compañeros y valorar sus aportes, participó de manera espontánea en los espacios de diálogo fortaleciendo su comunicación oral, evidenciando un proceso de avance constante en la comprensión narrativa, la expresión verbal y el desarrollo de su imaginación.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Yeray Stiven evidencia avances favorables en las actividades de expresión gráfica. Con apoyo oportuno participa de manera activa, mejora progresivamente la precisión de sus trazos y representa con mayor claridad elementos de su entorno mediante dibujos sencillos. Se observa una evolución positiva en el manejo de los materiales, mayor seguridad al realizar las actividades y disposición para finalizar sus producciones.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Yeray participó en las diferentes actividades, requiriendo en algunos momentos acompañamiento para mantener la atención y seguir las indicaciones de principio a fin. Disfrutó especialmente las experiencias de construcción con fichas y el juego de la yenga, donde poco a poco fortaleció su coordinación, el control de impulsos y la permanencia en la actividad.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la* ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* YERAY STIVEN participó con interés en las experiencias desarrolladas durante el mes, disfrutando especialmente el contacto con las obras de Kandinsky, Miró y Picasso y los momentos de escucha de música clásica que acompañaron los encuentros. Aunque en algunas ocasiones requiere apoyo para mantener la atención debido a que se distrae con facilidad, cuando logra involucrarse expresa ideas cada vez más claras y demuestra interés por compartir aquello que imagina a partir de las imágenes observadas. Se recomienda continuar fortaleciendo procesos de atención sostenida mediante experiencias lúdicas que favorezcan su participación activa y el desarrollo de su pensamiento creativo

CORPORAL: Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de

Powered by CamScanner

propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Yeray Stiven evidenció soltura y agilidad en las dinámicas de exploración del movimiento desarrolladas en el aula. En las actividades de carrera con cambios de dirección y transporte de pelotas en equilibrio, demostró buen manejo del espacio y destreza motriz. Atiende de inmediato las consignas explicadas, resolviendo los circuitos con iniciativa e independencia. Su actitud participativa enriquece su progreso corporal.

ARTE: Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Yeray**, ha mostrado avances en la manera de integrarse a las experiencias musicales, observa con atención los modelos y realiza los ejercicios de acuerdo con sus posibilidades, se recomienda continuar estimulando su confianza mediante canciones conocidas y juegos de imitación.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Cocero Paredes



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 10 AL 31 DE JULIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN DAVID ROJAS CARO
NUIP: 1.012.477.107
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Juan David manifestó mayor seguridad para expresar sus emociones y escuchar las de los demás, fortaleciendo la comunicación respetuosa y la capacidad para comprender diferentes sentimientos. Se evidencia un avance en la construcción de relaciones afectivas positivas y en la convivencia con el grupo.

LITERATURA: Juan David participó con entusiasmo en las actividades propuestas dentro del área de literatura, mantuvo una actitud de escucha activa durante la lectura compartida demostrando interés por comprender cada una de las historias, identificó personajes, lugares y acontecimientos importantes con facilidad apoyándose en las ilustraciones y en la narración de los cuentos, respondió preguntas de comprensión expresando sus ideas de forma cada vez más organizada y coherente, fortaleció su capacidad para relacionar diferentes sucesos de los relatos con situaciones conocidas de su entorno, disfrutó construir historias colectivas aportando ideas originales y creativas, amplió progresivamente su vocabulario utilizando nuevas palabras durante las conversaciones grupales, logró organizar con mayor facilidad la secuencia de los acontecimientos respetando el inicio, desarrollo y final de los relatos, mostró interés por interpretar las emociones y acciones de los personajes, respetó los turnos de participación y escuchó atentamente las opiniones de sus compañeros, evidenciando avances significativos en la comprensión de los cuentos, la expresión oral y la creatividad.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Juan David demuestra importantes avances en la organización espacial de sus producciones y en la representación de ideas mediante dibujos cada vez más detallados. Participa con interés, utiliza adecuadamente los materiales y disfruta expresar sus experiencias de forma creativa. Asimismo, evidencia mayor precisión en sus trazos, confianza al comunicar sus ideas y una actitud positiva frente a cada propuesta pedagógica.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Juan David mostró una actitud participativa durante las experiencias pedagógicas, explorando con interés cada material presentado. Clasificó figuras geométricas según la imagen del fondo y logró construir modelos sencillos en el geoplano, fortaleciendo su percepción espacial, atención y coordinación visomotora.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia. De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* JUAN DAVID participó con entusiasmo en las diferentes experiencias propuestas, mostrando curiosidad frente a las obras de Kandinsky, Miró y Picasso y disfrutando los espacios en los que podía observar, imaginar y dialogar acerca de los diferentes elementos presentes en ellas. Continúa fortaleciendo la expresión de sus ideas mediante un lenguaje cada vez más claro, compartiendo con mayor seguridad sus apreciaciones y estableciendo relaciones sencillas entre las imágenes observadas y las piezas musicales de Wagner, Chopin y Chaikovski. Estas experiencias favorecen el desarrollo de su imaginación, capacidad de observación y construcción de significados.

CORPORAL: Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo,

Powered by CamScanner

acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Juan David abordó los retos de la dimensión corporal con serenidad, paciencia y un adecuado control de sus extremidades. Al realizar caminatas de precisión sobre líneas y cruce por bloques de espuma, mantuvo la marcha firme y estable. Sigue las instrucciones con responsabilidad y mantiene la concentración a lo largo de toda la experiencia física. Su independencia para gestionar sus movimientos transmite una valiosa seguridad en sí mismo.

ARTE: Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Juan David**, disfrutó los momentos de exploración sonora y respondió positivamente a las actividades que requerían seguir ritmos sencillos, fortaleciendo poco a poco su coordinación y escucha, se recomienda continuar acompañando este proceso con música y movimiento.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Alayón

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley D. C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Paula Caro



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 10 AL 31 DE JULIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: BRIANA LUCÍA SOLORZANO TAMARA
NUIP: 1.012.476.693
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Briana Lucía fortaleció la confianza para comunicar cómo se siente en diferentes momentos, expresando sus emociones con naturalidad y participando en experiencias que favorecen el reconocimiento de los sentimientos propios y de los demás. Comparte con respeto, sensibilidad y disposición para convivir armónicamente.

LITERATURA: Briana Lucía participó constantemente en las experiencias desarrolladas en el área de literatura, mostró interés por escuchar los cuentos y observar cuidadosamente las ilustraciones fortaleciendo la comprensión de las narraciones, reconoció con facilidad personajes principales, animales, objetos y escenarios relevantes dentro de las historias, respondió preguntas relacionadas con la comprensión de los relatos demostrando buena capacidad para recordar acontecimientos importantes, expresó sus ideas utilizando un lenguaje más claro y espontáneo durante los espacios de participación, fortaleció progresivamente su vocabulario mediante el uso de nuevas palabras aprendidas durante las actividades, disfrutó crear historias colectivas aportando ideas creativas que enriquecieron el trabajo del grupo, logró organizar las secuencias narrativas con mayor seguridad respetando el orden de los acontecimientos, manifestó interés por comprender las emociones y comportamientos de los personajes, escuchó con respeto las intervenciones de sus compañeros y esperó el momento oportuno para participar, evidenciando un avance favorable en la comprensión narrativa, la expresión oral y el desarrollo de la imaginación.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Briana Lucía evidencia un excelente desarrollo en sus habilidades gráficas, realizando producciones organizadas, creativas y con mayor riqueza de detalles. Participa con entusiasmo en las actividades y comunica con claridad el significado de sus dibujos. Disfruta explorar nuevas posibilidades de representación, fortalece constantemente su coordinación motriz fina y demuestra seguridad al compartir sus creaciones con sus compañeros y docentes.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Briana participó con alegría y disposición en las actividades propuestas. Demostró habilidad para representar imágenes en los tableros mágicos y construir figuras con fichas siguiendo modelos visuales. Su interés por explorar y aprender favoreció el desarrollo de su creatividad y motricidad fina.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la* ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* BRIANA LUCIA se destacó por su participación activa y espontánea durante los encuentros pedagógicos, demostrando interés permanente por explorar las obras de Kandinsky, Miró y Picasso y compartir sus apreciaciones con entusiasmo y creatividad. Se evidencian avances importantes en la construcción de oraciones cada vez más complejas, permitiéndole expresar sus ideas con claridad y argumentar algunas de sus interpretaciones a partir de lo observado. Disfrutó especialmente las experiencias donde podía transformar las obras desde su imaginación y relacionarlas con las emociones que despertaban las diferentes piezas de música clásica, fortaleciendo así su pensamiento creativo y su sensibilidad artística.

CORPORAL: Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo,

Powered by CamScanner

acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Briana Lucia se integró con entusiasmo a las dinámicas de desplazamiento, participando con agrado en los circuitos de equilibrio y rampas. Mostró firmeza en sus pisadas y una coordinación acertada al superar obstáculos como cajas y colchonetas. Acata las pautas de la actividad con fluidez, guiando sus trayectos con orden y autonomía. Su constante disposición favorece la consolidación progresiva de sus destrezas motrices gruesas.

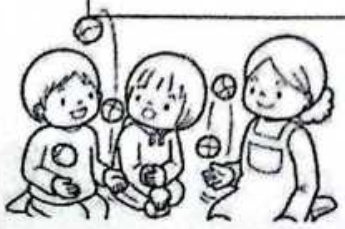
ARTE: Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Briana**, se destacó por su alegría al participar en las experiencias musicales, disfrutó especialmente cantar y acompañar las canciones con movimientos corporales, mostrando cada vez mayor seguridad, se recomienda continuar brindándole espacios para expresarse libremente mediante la música.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Monica Tamara



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 10 AL 31 DE JULIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: WUILIENYEN JOSUÉ SOTO GUZMÁN
NUIP: 1.028.846.602
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Josué Soto expresó sus emociones mediante palabras, gestos y dramatizaciones, fortaleciendo la confianza para comunicar sus sentimientos y participar activamente en experiencias de interacción. Se observan avances en la empatía, el respeto por los demás y la construcción de vínculos afectivos positivos.

LITERATURA: Josué participó activamente en las diferentes experiencias del área de literatura mostrando disposición y motivación durante cada encuentro, mantuvo la atención durante la lectura compartida demostrando interés por comprender el desarrollo de los cuentos, identificó personajes, animales, lugares y objetos importantes respondiendo acertadamente a las preguntas planteadas, fortaleció su capacidad para expresar ideas con mayor seguridad utilizando frases acordes con su edad, evidenció avances en la comprensión de las acciones principales y las consecuencias que se presentaban dentro de las historias, disfrutó aportar ideas creativas durante la construcción colectiva de relatos fortaleciendo su imaginación, amplió progresivamente su vocabulario al incorporar nuevas palabras durante las conversaciones y actividades literarias, organizó con mayor claridad las secuencias narrativas respetando el orden lógico de los acontecimientos, mostró respeto por los aportes de sus compañeros escuchando atentamente cada intervención, participó con confianza durante los espacios de diálogo grupal, evidenciando avances importantes en la comprensión de los cuentos, la comunicación oral y la creatividad.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Josué Soto Guzmán continúa fortaleciendo su proceso de grafología y evidencia avances positivos en la coordinación motriz fina y el control del trazo. Con acompañamiento desarrolla las actividades con mayor seguridad y realiza dibujos que muestran una creciente intención comunicativa. Se observa una evolución favorable en su permanencia durante las experiencias y mayor disposición para representar mediante el dibujo situaciones relacionadas con su entorno.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Josué se mostró motivado durante las experiencias de aprendizaje, participando con interés en cada uno de los retos planteados. Reconoció figuras geométricas y las clasificó correctamente según la imagen del fondo, además de disfrutar armando y desarmando el carro, fortaleciendo el razonamiento y la resolución de problemas sencillos.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la* ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* JOSUE participó con disposición en las diferentes experiencias de exploración artística, mostrando interés por observar las obras de Kandinsky, Miró y Picasso y descubrir los diferentes elementos que las componen. Poco a poco fortalece la expresión verbal de sus ideas, comunicando con mayor seguridad aquello que imagina y siente durante los encuentros, mientras la integración de la música clásica favoreció procesos de atención, disfrute e interpretación. Continúa avanzando en la construcción de relaciones entre las imágenes, los sonidos y sus propias experiencias, fortaleciendo así su pensamiento y capacidad de expresión.

CORPORAL: Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo,



Powered by CamScanner

acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Josue demostró un desempeño muy positivo y enfocado en las vivencias físicas de este periodo. En las experiencias que involucraban reptación, paso por túneles y caminata sobre soportes variados, coordinó de manera armónica su fuerza y postura. Atiende las indicaciones iniciales con mucha atención, cumpliendo la secuencia de los ejercicios con independencia. Su seguridad al explorar el espacio afianza su desarrollo corporal.

ARTE: Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Josué**, asumió los retos musicales con curiosidad y disposición, logró seguir algunas secuencias de movimiento y disfrutó las actividades compartidas con el grupo. se recomienda continuar practicando en casa juegos breves que combinen escucha, movimiento e imitación.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Olaya A

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley O.C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jennifer Cuevas



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 10 AL 31 DE JULIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: LOHEN SOFIA HERNANDEZ ARRIETA
NUIP: 1.148.547.142
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Lohen Sofía fortaleció la seguridad para expresar sus emociones mediante el diálogo y las representaciones, mostrando una actitud abierta para compartir con sus compañeros. Se evidencia un mayor reconocimiento de las emociones propias y una disposición constante para establecer relaciones afectivas basadas en el respeto y el cuidado.

LITERATURA: Lohen Sofía participó con entusiasmo en las experiencias del área de literatura, mantuvo una actitud de escucha atenta durante la lectura de los cuentos demostrando interés por comprender las historias presentadas, identificó con facilidad personajes, escenarios y acontecimientos relevantes apoyándose tanto en la narración como en las ilustraciones, respondió preguntas de comprensión expresando sus ideas con mayor claridad y seguridad, fortaleció progresivamente la organización de sus pensamientos al narrar pequeñas secuencias respetando el inicio, desarrollo y final de las historias, disfrutó participar en la creación colectiva de cuentos aportando ideas originales e imaginativas, amplió su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras aprendidas durante las actividades, mostró interés por comprender las emociones y acciones de los personajes estableciendo relaciones con situaciones de su entorno, escuchó con respeto las opiniones de sus compañeros y esperó adecuadamente su turno para intervenir, participó de manera espontánea en las conversaciones grupales fortaleciendo su expresión verbal, evidenciando un proceso de avance constante en la comprensión narrativa, la creatividad y la comunicación oral.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardin se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Lohen Sofía participa con creatividad y entusiasmo en todas las experiencias gráficas, fortaleciendo el control de sus movimientos y la organización de sus producciones. Sus dibujos incorporan cada vez más detalles y reflejan una mayor capacidad para expresar emociones e ideas. Además, demuestra iniciativa para explorar diferentes materiales y colores, fortaleciendo progresivamente su autonomía, creatividad y confianza.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Lohen Sofía participó activamente en las diferentes experiencias pedagógicas, demostrando seguridad al explorar los materiales. Reconoció la simetría de diversas figuras de frutas y construyó formas sencillas en el geoplano siguiendo modelos. Se destacó por su creatividad, atención y disposición para seguir instrucciones.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la* ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* LOHEN SOFIA sobresalió durante este mes por su participación constante, curiosidad y disposición para involucrarse en las diferentes experiencias lúdicas propuestas, disfrutando especialmente la observación de las obras de Kandinsky, Miró y Picasso y los espacios de diálogo que surgían a partir de ellas. Se evidencia un lenguaje cada vez más organizado que le permite expresar con claridad sus ideas, realizar comparaciones y compartir interpretaciones acordes con su momento de desarrollo. La escucha de las composiciones de Wagner, Chopin y Chaikovski enriqueció significativamente su imaginación, favoreciendo procesos de reflexión, argumentación y construcción de significado desde sus propias vivencias.

CORPORAL: Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de



Powered by CamScanner

propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Lohen Sofía participó en las dinámicas de movimiento manifestando delicadeza, cuidado y constante concentración. En las experiencias de caminatas de equilibrio, transporte de materiales y actividades de relajación final, evidenció una clara conciencia de su cuerpo. Responde con receptividad a las sugerencias docentes, transitando por las estaciones con orden e independencia. Su constancia le permite afianzar cada día más su estabilidad y orientación.

ARTE: Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos, a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Lohen**, mostró interés por las diferentes formas de hacer música durante las experiencias, exploró los materiales con curiosidad y logró participar en los ejercicios rítmicos de acuerdo con su proceso, se recomienda continuar fortaleciendo su escucha mediante canciones y juegos sonoros.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley U. C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Ruth Arrieta



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 10 AL 31 DE JULIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: NICOLAS FIERRO ABRIL
NUIP: 1.141.380.740
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

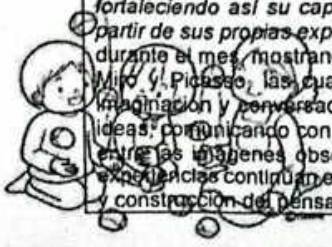
EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Nicolás Fierro manifestó sus emociones con mayor confianza durante las diferentes experiencias, fortaleciendo la capacidad para comunicar lo que siente, reconocer las emociones de quienes lo rodean y establecer relaciones respetuosas con sus compañeros. Avanza progresivamente en la construcción de una convivencia basada en la empatía, el afecto y el bienestar emocional.

LITERATURA: Nicolás participó de manera constante en las actividades del área de literatura mostrando interés y disposición frente a cada experiencia propuesta, escuchó atentamente la lectura compartida manteniendo la concentración durante el desarrollo de las historias, identificó personajes principales, animales, objetos y escenarios relevantes demostrando comprensión de los relatos, respondió preguntas relacionadas con el análisis de los cuentos expresando sus ideas con mayor seguridad y claridad, fortaleció progresivamente su capacidad para organizar secuencias narrativas respetando el orden de los acontecimientos, amplió su vocabulario mediante la utilización de nuevas palabras aprendidas durante las experiencias literarias, disfrutó crear historias imaginarias aportando ideas creativas y originales durante las actividades grupales, evidenció avances en la interpretación de las acciones y emociones de los personajes comprendiendo mejor el mensaje de los cuentos, mostró una actitud respetuosa durante los espacios de participación escuchando atentamente las intervenciones de sus compañeros, participó con confianza en los momentos de diálogo fortaleciendo su expresión oral, evidenciando un avance significativo en la comprensión narrativa, la creatividad y el desarrollo de habilidades comunicativas.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Nicolás Fierro Abril demuestra un excelente progreso en las experiencias de grafología, fortaleciendo la coordinación visomotora, el manejo adecuado de los materiales y la organización de sus dibujos. Sus producciones reflejan creatividad, mayor intención comunicativa y seguridad al representar situaciones significativas de su entorno. Participa activamente en cada propuesta, disfruta explicar el significado de sus creaciones y evidencia un desarrollo constante en sus habilidades de expresión gráfica y simbólica.

COGNITIVA: Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Nicolás disfrutó de las experiencias de construcción, observación y juego, participando con entusiasmo en cada propuesta. Logró replicar figuras con fichas a partir de la imagen del fondo y mostró interés por el juego de la yenga, fortaleciendo la coordinación, la concentración y el control de sus movimientos. Continúa avanzando de manera positiva en el desarrollo de sus habilidades cognitivas y motrices.

FILOSOFIA: *Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la* ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* NICOLAS participó con interés en las experiencias desarrolladas durante el mes, mostrando una actitud receptiva frente a la exploración de las obras de Kandinsky, Miró y Picasso, las cuales despertaron su curiosidad y favorecieron espacios de observación, imaginación y conversación con sus compañeros. Continúa fortaleciendo la expresión oral de sus ideas, comunicando con mayor claridad aquello que percibe y siente mientras establece relaciones entre las imágenes observadas y las piezas musicales que acompañaron los encuentros. Estas experiencias continúan enriqueciendo sus procesos de atención, interpretación, sensibilidad artística y construcción del pensamiento desde el juego, el diálogo y la exploración.



Powered by CamScanner

CORPORAL: Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Nicolas se desenvolvió con soltura, energía y buen tono muscular durante los recorridos de movimiento del mes. Mostró habilidad para afrontar trayectos con rampas, giros y carreras esquivando conos con precisión. Comprende de forma rápida las instrucciones pedagógicas, lo que le permite completar las experiencias de manera fluida y autónoma. Su buena disposición para el ejercicio físico promueve el fortalecimiento de su autocontrol y coordinación

ARTE: Durante el mes, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

MUSICA: Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Nicolás**, a lo largo del mes fue ganando confianza para involucrarse en las propuestas musicales, disfrutó los ejercicios con pelotas y percusión corporal y mostró disposición para seguir las orientaciones, se recomienda continuar reforzando estos avances mediante actividades musicales sencillas en familia.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Abril

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley O.C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Mary Luz Abril



Powered by CamScanner